

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 27.08.2026
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СтартАРТ»**

Возраст обучающихся 6 - 11 лет

Срок освоения 3 года

Разработчик:
Дзирвина Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа «СтартАРТ» (далее –ДОП «СтартАРТ») разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность ДОП «СтартАРТ» относится к художественной направленности.

ДОП «Старт АРТ» направлена на эстетическое, духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством приобщения к изобразительному искусству, созидательной деятельности, профессиональному творчеству, мировому культурному наследию.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 6 до 10 лет, как мальчикам, так и девочкам, которые мотивированы на творческую деятельность, не требует наличия базовых знаний и специальной художественной подготовки, набор в группы производится по желанию.

Актуальность реализации

Программа направлена на развитие творческих способностей у детей через изобразительную деятельность, на раскрытие их творческого потенциала, формирование нестандартного мышления и воображения. Она базируется на освоении разных материалов для творчества, обучении техникам и на индивидуальном, эмоциональном восприятии мира обучающегося. Занятия рисованием и изучение художественных материалов помогают детям не только освоить техники, но и формируют создающую личность. В процессе творчества ребенок открывает для себя мир художественных образов и эстетического восприятия окружающей действительности.

Изобразительная деятельность комплексно развивает человека: она стимулирует когнитивные функции (память, образное мышление, пространственное восприятие), тренирует мелкую моторику и формирует эстетический вкус. Также это мощный инструмент эмоционально-волевой сферы и самовыражения.

Программа расширяет мировоззрение, кругозор ребенка, и позволяет полученные знания использовать в жизни, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Программа обусловлена социальным заказом общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в творческой деятельности в современном обществе, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

Отличительные особенности программы

Особенностью занятий в объединении является индивидуальный подход к каждому

ребенку. Взаимопонимание и принятие каждого создают теплую атмосферу доверия, что способствует раскрытию и развитию способностей ребенка, его эмоциональной удовлетворенности, комфорту и значимости в коллективе, обществе.

В программу входят базовые направления изобразительной деятельности:

-рисование (создание изображений с помощью красок, карандашей, фломастеров и мелков, позволяет передать цвет, форму и пространство),

-лепка (работа с пластичными материалами такими как пластилин, глина, тесто, формирует у детей представление об объеме и тактильном восприятии),

-аппликация (вырезание и наклеивание различных форм из бумаги, ткани или природных материалов),

А также особый вид художественного конструирования и изобразительной деятельности - бумажная пластика (творчество по созданию объемных фигур, моделей или композиций из бумаги и картона путем сгибания, вырезания, склеивания и модульной сборки)

Уровень освоения – базовый.

Программа ДОП «СтартАРТ» способствует выявлению творческих способностей детей, поддержку одаренных обучающихся, развитие мотивации к созидательной, творческой деятельности. Программа предполагает активное участие обучающихся в районных, городских, региональных конкурсах и мероприятиях.

Объем и срок освоения:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объём - 432 учебных часа.

1 год обучения - 144 часа в год.

2 год обучения - 144 часа в год.

3 год обучения - 144 часа в год.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование и развитие творческого потенциала, креативных навыков обучающихся, обеспечение духовно – нравственного воспитания обучающихся посредством приобщения к изобразительной художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

-обучить базовым техникам изобразительной деятельности и навыкам работы с различными материалами;

-обучить базовым техникам конструирования из бумаги и картона;

-обучить практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;

-обучить композиционной организации произведения, построению формы и конструкции изображаемых предметов;

-обучить знаниям и навыкам в области цветоведения;

-познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;

-познакомить с произведениями искусства;

Развивающие:

-развить образное и пространственное мышление;

-развить фантазию, творческую активность;

-развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность;

- развить художественный, эстетический вкус;
- развить способность продуктивного сотрудничества с преподавателем и сверстниками в группе;
- развить навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств и коммуникации.

Воспитательные:

- воспитать патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать адекватную самооценку;
- воспитать уважительное и доброе отношение к творчеству других людей;
- воспитать чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «СтартАРТ»;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «СтартАРТ» реализуется через учебное занятие, которое является основным звеном всего образовательного процесса в учреждении.

Разработчик программы рассматривает занятие как процесс, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, социально ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеческого и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «СтартАРТ» достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся;
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых творческих сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- воспитано патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитана адекватная самооценка;
- воспитано уважительное отношение к творчеству других людей;
- воспитано чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.
- развито образное и пространственное мышление;
- развита фантазия, творческую активность;
- развито внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развит художественный, эстетический вкус.

Метапредметные:

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств и коммуникации.

Предметные:

В итоге освоения программы обучающийся:

- освоит базовые техники изобразительной деятельности и навыки работы с различными материалами;
- освоит базовые техники конструирования из бумаги и картона;
- обучится практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- обучится композиционно организовывать произведение, строить формы и конструкции изображаемых предметов;
- обучится знаниям и навыкам в области цветоведения;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с произведениями искусства;

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации:

Образовательная деятельность по ДОП «СтартАрт» осуществляется на русском, государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения:

Образовательная деятельность по ДОП «СтартАрт» осуществляется в очной форме.

Условия набора и формирования групп:

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года, при наличии свободных мест, критерием служит желание ребенка заниматься этим видом творчества.

Особенности реализации программы: возможная реализация программы с использованием технологий дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

В ДОП «СтартАрт» образовательный процесс выстроен на поэтапном освоении базовых направлений изобразительной деятельности: рисование, аппликация, бумажная пластика, лепка. Основан на внимании к каждому обучающемуся, его творческой индивидуальности, на занятиях присутствует благоприятный психологический климат, атмосфера доверия и взаимопонимания между педагогом и обучающимся. Все темы занятий программы построены от простого к сложному, используется спиральная структура с повторением пройденного, с постепенным расширением и существенным углублением знаний, развитием умений и навыков от одного уровня к другому. Занятия в объединении сочетают получение теоретических знаний и практическую деятельность. Учтены возрастные особенности детей и связанные с этим творческие предпочтения и возможности более адекватного самовыражения в области изобразительного творчества.

Условия набора в группы.

На обучение по ДОП «СтартАрт» принимаются все желающие в возрасте от 6 до 7 лет, интересующиеся изобразительной деятельностью, по заявлению родителей (законных представителей). Наличие базовых знаний в данной области деятельности не требуется.

Условия формирования групп

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года, при наличии свободных мест, критерием служит желание ребенка заниматься этим видом творчества.

Количество обучающихся в группе:

на 1 году обучения – не менее 15 человек;

на 2 году обучения - не менее 12 человек;

на 3 году обучения – не менее 10 человек

Формы организации занятий:

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Программой предусмотрены аудиторские занятия. Возможно проведение внеаудиторных занятий вне стен образовательной организации в форме пленэра, экскурсий под руководством педагога.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

В процессе занятий по ДОП «СтартАрт» сочетаются фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

–фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

–групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач;

–индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм, организуется для отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

-учебное занятие основная форма проведения занятий;

-мастер-класс;

-творческая мастерская;

-экскурсия;

-пленэр;

-выставка.

Материально-техническое оснащение:

– хорошо освещенное помещение;

– мольберты;

– столы;

– стулья;

– ноутбук;

– экран;

– полки;

– материалы для творчества на каждого обучающегося:

- Карандаши (графитные ТМ, М, 2М, акварельные и цветные от 12 цветов).

- Ластик, точилка.

- Краски акварельные и гуашь (от 12 цветов).

- Губки, кнопки, скрепки.

- Фломастеры (от 12 цветов).

- Ручки гелиевые

- Тушь.

- Уголь, сепия, мел.

- Мелки восковые.

- Масляная пастель.

- Бумага «Для черчения», цветная, акварельная, ватман, крафт (форматы А1 – А4).
- Кисти: белка или колонок (с острым кончиком) - № 3, № 6(для акварели и гуаши) ,щетина или «ухо» (жесткие, плоские и круглые) - № 3-4, № 6-7, (для гуаши и клея), синтетика (круглые и плоские) - № 2- 3, № 5-6 (для разных материалов).
- Пластиковая или бумажная палитра.
- Клей-карандаш.
- Бумажный скотч.
- Цветная бумага, цветной картон (формат А4).
- Ножницы с закругленными (безопасными) кончиками.
- Пластилин, полимерная глина.
- Стеки.
- Проволока.
- Клеёнка на стол.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Изобразительное искусство (живопись, графика, лепка)	90	26	64	Самостоятельная работа
3	Бумажная пластика	40	8	32	Самостоятельная работа
4	Выставочная деятельность	10	2	8	Выставка
5	Заключительное занятие	2	0	2	
	ИТОГО	144	37	107	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Изобразительное искусство (живопись, графика, лепка)	90	26	64	Самостоятельная работа
3	Бумажная пластика	30	6	24	Самостоятельная работа
4	Выставочная деятельность	20	4	16	Выставка
5	Заключительное занятие	2	0	2	
	ИТОГО	144	37	107	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Изобразительное искусство (живопись, графика, лепка)	90	26	64	Самостоятельная работа
3	Бумажная пластика	30	6	24	Самостоятельная работа
4	Выставочная деятельность	20	4	16	Выставка
5	Заключительное занятие	2	0	2	
	ИТОГО	144	37	107	

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №
от 25.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А.Д. Семенцов

Приказ №
от 25.08.2026 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«СтартАРТ»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Первый	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по одному часу, либо 1 раз в неделю по 2 часа, длительность учебного часа 45 минут
Второй	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по два часа, длительность учебного часа 45 минут
Третий	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по два часа, длительность учебного часа 45 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «СтартАРТ»
1 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- воспитать патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать адекватную самооценку;
- воспитать уважительное и доброе отношение к творчеству других людей;
- воспитать чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи

- развить образное и пространственное мышление;
- развить фантазию, творческую активность;
- развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развить художественный, эстетический вкус;
- развить способность продуктивного сотрудничества с преподавателем и сверстниками в группе;
- развить навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств и коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить базовым техникам изобразительной деятельности и навыкам работы с различными материалами;
- обучить базовым техникам конструирования из бумаги и картона;
- обучить практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- обучить композиционной организации произведения, построению формы и конструкции изображаемых предметов;
- обучить знаниям и навыкам в области цветоведения;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с произведениями искусства;

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с общей характеристикой данного курса. Творческое задание с целью выявления потенциальных способностей каждого ребенка. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Практика

Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

2. Изобразительное искусство

Теория

Знакомство с работой разными материалами (гуашь, карандаш простой, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки). Основные положения по работе с

цветом. Цветовой круг. Родственные цвета. Холодные сочетания. Теплые сочетания. Контрастные сочетания. Смешивание цветов. Приёмы работы с кистью и краской. Способы нанесения краски на бумагу в игровой ситуации. Создание пятен, клякс, брызг, отпечатков и проведение линии при помощи кисти, палочки («тычка»), пальцев, ладошки. Получение новых цветов и оттенков. работа с цветовыми пятнами – дорисовка, создание фантазийного образа. Получение отпечатка пятна при складывании бумаги и дальнейшая работа с полученным образом. Соединение живописного пятна с графической техникой на примере изображения животного или пейзажа.

Знакомство с бумагой белой и цветной (гладкая, мелованная, шероховатая, картон, крафт). Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Различные линии, их характер. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Сочетание линий, создание рисунка линий, сетки линий в изображении какого-либо предмета. Начальные сведения по композиции.

Плоскостное изображение какого-либо предмета или сюжета при помощи приклеивания кусочков цветной бумаги на лист-основу. Создание аппликации из рваной бумаги. Создание аппликации при помощи ножниц. Работа с клеем и бумагой в технике аппликации.

Знакомство с основными приёмами работы с пластилином, полимерной глиной: катаение, кручение, вытягивание, размазывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание и т.п.). Выбор количества пластилина. Изучение базовых форм лепки: шар, цилиндр, конус. Составление композиций, декорирование.

Практика

Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Бумажная пластика

Теория

Различные виды бумаги. Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание, сминание, плетение, вырезание силуэта). Изготовление творческих объектов, декорирование их.

Практика

Выполнение творческого задания в технике бумажная пластика.

4. Выставочная деятельность

Теория

Составление композиций, тематических сюжетов и поэтапная работа над образами в рамках пройденного материала.

Практика

Выполнение работ для участия в выставках и конкурсах.

5. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов года. Обсуждение отчетной выставки. Обсуждение работ. Обмен мнениями. Раздача дипломов и грамот. Поощрительное мероприятие. Беседа о планах на следующий год. Изготовление небольшого сувенира на память.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- воспитано патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитана адекватная самооценка;
- воспитано уважительное отношение к творчеству других людей;
- воспитано чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.
- развито образное и пространственное мышление;
- развита фантазия, творческую активность;
- развито внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развит художественный, эстетический вкус.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- освоит базовые техники изобразительной деятельности и навыки работы с различными материалами;
- освоит базовые техники конструирования из бумаги и картона;
- обучится практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- обучится композиционно организовывать произведение, строить формы и конструкции изображаемых предметов;
- обучится знаниям и навыкам в области цветоведения;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с произведениями искусства;

Особенности данного года обучения

Обучающиеся впервые получают систематические художественные знания и навыки в изобразительном творчестве и бумажной пластике. Формируются начальные навыки конструирования базовых геометрических форм (шар, овал, цилиндр, конус), навык создания объемных и плоскостных изделий из бумаги. Обучающиеся учатся работать в таких техниках бумагопластики как аппликация, оригами, бумажная живопись, торцевание. Учатся грамотно сочетать цвета бумаги в композиции, уметь работать в группе в заданном темпе, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями. Формируется творческий сплоченный коллектив.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

к дополнительной общеразвивающей программе «СтартАРТ»

1 год обучения

№	Месяц проведения или дата	Название мероприятия	Место проведения	Реализация модуля
1	Сентябрь	Родительское собрание		Работа с родителями
2	Сентябрь-май	Консультации для родителей		Работа с родителями
3	Октябрь	Выставка «Осенняя пора»		Детское объединение
4	Ноябрь	Беседа о патриотическом воспитании		Воспитательная работа
5	Ноябрь	Выставка ко Дню матери		Детское объединение
6	Декабрь - январь	Выставка к Новому году и Рождеству		Детское объединение
7	Февраль	Выставка к Масленице		Детское объединение
8	Февраль	Выставка к 23 февраля		Детское объединение
9	Март	Выставка к 8 марта		Детское объединение
1	Апрель	Выставка ко Дню космонавтики		Детское объединение
1	Май	Выставка ко Дню Победы		Детское объединение
1	Май	Родительское собрание		Работа с родителями
1	Май	Отчетная ежегодная выставка		Детское объединение
1	Сентябрь - май	Участие в выставках-конкурса, проводимых городским ГУМО	ГДТЮ и др. дома творчества	Детское объединение

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «СтартАРТ»
2 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- воспитать патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать адекватную самооценку;
- воспитать уважительное и доброе отношение к творчеству других людей;
- воспитать чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи

- развить образное и пространственное мышление;
- развить фантазию, творческую активность;
- развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развить художественный, эстетический вкус;
- развить способность продуктивного сотрудничества с преподавателем и сверстниками в группе;
- развить навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств и коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить базовым техникам изобразительной деятельности и навыкам работы с различными материалами;
- обучить базовым техникам конструирования из бумаги и картона;
- обучить практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- обучить композиционной организации произведения, построению формы и конструкции изображаемых предметов;
- обучить знаниям и навыкам в области цветоведения;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с произведениями искусства;

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил поведения на занятиях.

Практика

Небольшое творческое задание.

2. Изобразительное искусство

Теория

Продолжить осваивать основные законы по работе с цветом. Получать сложные цвета и оттенки. Работа с теплой и холодной гаммой цвета. Отработка законов рисования с натуры – свет, тень, блик. Продолжаем знакомство с гуашью и ее свойствами и техникой рисования.

Гармоничное сочетание цветовых масс, контраст. Соотношение и сочетание предметов по форме и цвету. Пропорции и характер конструкции. Изучаем гармоничное сочетание цветовых масс в композиции, работаем с контрастом, динамикой и ритмом. Анализируем соотношение и сочетание предметов по форме и цвету.

Соединение аппликации и графической техники. Живописные пятна по рисунку восковыми мелками – «имитация» батик. Соединение живописной техники с аппликацией – получение упрощенной витражной техники. Активация творческого подхода.

Плоскостное изображение какого-либо предмета или сюжета при помощи приклеивания кусочков цветной бумаги на лист-основу. Создание аппликации из рваной бумаги. Создание аппликации при помощи ножниц. Работа с клеем и бумагой в технике аппликации.

Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в технике живопись. Составление композиций (орнамент, пейзаж, натюрморт, рисование птиц, животных, насекомых, человека и др.) При составлении композиции использование графических элементов: точка, линия, пятно, силуэт, а также заливка и фактура.

Создание объемных целостных композиций из пластилина и полимерной глины на основе и без нее с подробными деталями и проработанным декором. Яйцо, капля, конус. Соединение форм в одной работе. Вытягивание из целого куска пластилина. Приемы и способы рисования пластилином. Лепка сложных форм. Выполнение работ из сложных форм.

Практика

Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Бумажная пластика

Теория

Продолжить знакомить с основными приёмами работы с бумагой: складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание.

Практика

Выполнение творческого задания в техниках бумажной пластики.

4. Выставочная деятельность.

Теория

Информация к текущим выставкам районного и городского уровня, а также к выставкам в ДДТ и к отчетной выставке года.

Практика

Выполнение выставочных работ. Отбор лучших работ для участия в выставках. Оформление в паспарту, оформление в раму.

5. Заключительное занятие

Практика

Подведение итогов года. Обсуждение отчетной выставки. Изготовление сувенира на память.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- воспитано патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитана адекватная самооценка;

- воспитано уважительное отношение к творчеству других людей;
- воспитано чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.
- развито образное и пространственное мышление;
- развита фантазия, творческую активность;
- развито внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развит художественный, эстетический вкус.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- освоит базовые техники изобразительной деятельности и навыки работы с различными материалами;
- освоит базовые техники конструирования из бумаги и картона;
- обучится практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- обучится композиционно организовывать произведение, строить формы и конструкции изображаемых предметов;
- обучится знаниям и навыкам в области цветоведения;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с произведениями искусства;

Особенности данного года обучения

Цветовые сочетания в композиции становятся более сложными, появляется перспектива и многоплановость, динамика и ритм. Предметы на плоскости листа простроены, присутствует светотеневая моделировка формы объекта. Осваивают такие приемы работы с бумагой как складывание, многократное складывание, сгибание, скручивание, вырезание, обрывание, вырывание, надрезание, сминание, гофрирование, склеивание, вклеивание. Учатся работать в группе в заданном темпе, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями. Обучающиеся чаще участвуют в выставках и конкурсах районного значения и начинают участвовать в выставках городского статуса.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
к дополнительной общеразвивающей программе «СтартАРТ»

2 год обучения

№	Месяц проведения или дата	Название мероприятия	Место проведения	Реализация модуля
	Сентябрь	Родительское собрание		Работа с родителями
	Сентябрь-май	Консультации для родителей		Работа с родителями
	Октябрь	Выставка «Осенняя пора»		Детское объединение
	Ноябрь	Беседа о патриотическом воспитании		воспитательная работа
	Ноябрь	Выставка ко Дню матери		Детское объединение
	Декабрь - январь	Выставка к Новому году и Рождеству		Детское объединение
	Февраль	Выставка к Масленице		Детское объединение
	Февраль	Выставка к 23 февраля		Детское объединение
	Март	Выставка к 8 марта		Детское объединение
	Апрель	Выставка ко Дню космонавтики		Детское объединение
	Май	Выставка ко Дню Победы		Детское объединение
	Май	Родительское собрание		Работа с родителями
	Май	Отчетная ежегодная выставка		Детское объединение
	Сентябрь - май	Участие в выставках-конкурсах, проводимых городским ГУМО	ГДТЮ и др. дома творчества	Детское объединение

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «СтартАРТ»
3 год обучения

Задачи программы

Воспитательные задачи

- воспитать патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать адекватную самооценку;
- воспитать уважительное и доброе отношение к творчеству других людей;
- воспитать чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи

- развить образное и пространственное мышление;
- развить фантазию, творческую активность;
- развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развить художественный, эстетический вкус;
- развить способность продуктивного сотрудничества с преподавателем и сверстниками в группе;
- развить навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств и коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить базовым техникам изобразительной деятельности и навыкам работы с различными материалами;
- обучить базовым техникам конструирования из бумаги и картона;
- обучить практическим основам изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- обучить композиционной организации произведения, построению формы и конструкции изображаемых предметов;
- обучить знаниям и навыкам в области цветоведения;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с произведениями искусства;

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил поведения на занятиях.

Практика

Тестовое задание (рисунок)

2. Изобразительное искусство

Теория

Углубление основных положений по работе с цветом, рисунком, композиций. Продолжаем работать с теплой и с холодной цветовой гаммой. Работа с контрастами, с локальными цветами, пятнами. Стилизация формы. Образность. Выразительность.

Продолжить осваивать композицию, в т.ч. пропорции и характер, конструкцию изображаемого объекта. Построение различных предметов. Знакомство с перспективой, планами в композиции.

Знакомство с декоративными техниками графики. Углубление в методы графики, работа с фактурами. Линейный, тональный и цветовой ритмы. Композиционные и цветовые центры. Граттаж (проскабливание на специально загрунтованной бумаге). Графические материалы: карандаш, тушь, маркеры, фломастеры.

Создание объемных целостных композиций из пластилина и полимерной глины на основе и без нее с подробными деталями и проработанным декором. Яйцо, капля, конус. Соединение форм в одной работе. Вытягивание из целого куска пластилина. Приемы и способы рисования пластилином. Лепка сложных форм. Выполнение работ из сложных форм. Знакомство с творчеством Б. Паллиси. Повторение приемов работы с пластилином.

Виды коллажа. Техники исполнения. Используемые материалы: бумага, ткань, кожа. Основные композиционные приемы. Плоскостное изображение какого-либо предмета или сюжета при помощи приклеивания кусочков цветной бумаги на лист-основу. Создание аппликации из рваной бумаги. Создание аппликации при помощи ножниц. Работа с клеем и бумагой в технике аппликации.

Практика

Выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

3. Бумажная пластика

Теория

Основные приёмы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезывание). Освоение новых приемов. Далее декорирование изделия.

Практика

Выполнение творческого задания в технике бумажной пластики.

4. Выставочная деятельность

Теория

Раскрытие темы. Работа над сюжетом, над образом.

Практика

Создание работ к текущим выставкам. Отбор лучших. Оформление в паспарту, оформление в раму. Участие в городских и всероссийских конкурсах.

5. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов года. Обсуждение отчетной выставки. Опрос.

работа на свободную тему или сделать сувенир на память.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитано патриотически ориентированное мировоззрение;
- воспитано национальное самосознание;

-воспитано чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;

-воспитано уважительное отношение к творчеству других людей;

-воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

-развито образное и пространственное мышление;

-развита фантазия, творческую активность;

-развито внимание, дисциплинированность, самостоятельность;

-развит художественный вкус.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- сформируется интерес к изобразительному искусству;
- освоит художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства;
- освоит базовые техники конструирования из бумаги и картона;
- обучится практическим умениям в изобразительном творчестве;
- ознакомится с другими видами творчества - лепкой и бумажной пластикой;
- обучится знаниям и навыкам в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- научится работать с графическими материалами;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

Особенности данного года обучения

Углубление профессиональных навыков. Грамотное построение предметов в пространстве, сложная цветовая гамма, образность, выразительность, передача эмоций, настроения и состояний. Участие в конкурсах городского и регионального статуса.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

к дополнительной общеразвивающей программе «СтартАРТ»

3 год обучения

№	Месяц проведения или дата	Название мероприятия	Место проведения	Реализация модуля
1	Сентябрь	Родительское собрание		Работа с родителями
2	Сентябрь-май	Консультации для родителей		Работа с родителями
3	Октябрь	Выставка «Осенняя пора»		Детское объединение
4	Ноябрь	Беседа о патриотическом воспитании		Воспитательная работа
5	Ноябрь	Выставка ко Дню матери		Детское объединение
6	Декабрь - январь	Выставка к Новому году и Рождеству		Детское объединение
7	Февраль	Выставка к Масленице		Детское объединение
8	Февраль	Выставка к 23 февраля		Детское объединение
9	Март	Выставка к 8 марта		Детское объединение
1	Апрель	Выставка ко Дню космонавтики		Детское объединение
1	Май	Выставка ко Дню Победы		Детское объединение
1	Май	Родительское собрание		Работа с родителями
1	Май	Отчетная ежегодная выставка		Детское объединение
1	Сентябрь - май	Участие в выставках-конкурса, проводимых городским ГУМО	ГДТЮ и др. дома творчества	Детское объединение

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений.

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа.

Дидактические средства:

- 1.Цветовой круг
- 2.образцы графических и живописных работ, аппликаций, коллажей, работ в технике бумажной пластики;
- 3.Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей).

Литература

Литература для педагога

- 1.Аксенов К.Н. Рисунок. Изд. «Плакат». Москва. 1987.
2. Астахов Ю.А.. «100 великих русских художников». – Белый город, 2009 г.
- 3.Альбом «Ленинградский фарфор». Изд. «Художник РСФСР». Ленинград. 1965.
- 4.Беда ПВ. Основы изобразительной грамоты. Изд. «Просвещение». Москва. 1980.
- 5.Болушевский С. «100 чудес света. Великие шедевры планеты». – Эксмо, 2010 г.
- 6.Власов ВТ. Стили в искусстве. Словарь. Том 1. Изд. «Кольна». Спб. 1995.
- 7.Дубова О.Г. «Карл Брюллов». – Арт-Родник, 2005 г.

- 8.Ельшевская Г.В. Искусство рисунка. Изд. «Советский художник», Москва. 1969.
- 9.Кильпе ТА. Основы архитектуры. Изд. «Высшая школа». Москва. 1984.
- 10.Королев В.А. Учебный рисунок. Изд. «Изобразительное искусство». Москва. 1981.
- 11.Костерин Н.П. «Учебное рисование». Изд. «Просвещение». Москва. 1980.
- 12.Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. Изд. «Высшая школа». Москва. 2005.
- 13.Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. Изд. «Нестор-истории» Санкт-Петербург. 2012.
- 14.Матвеева Е.И. «История русской живописи». – Белый город, 2006 г.
- 15.Полунина В.К. Искусство и дети. Изд. «Просвещение». Москва. 1982
- 16.Прегге М.К. Творчество и выражение 2. Изд. «Советский художник», Москва. 1985.
- 17.Русский расписной поднос. Изд. «Аврора». Ленинград. 1986.
- 18.Самые знаменитые памятники античности». – Белый город, 2011 г.
- 19.«Самые известные животные». – Белый город, 2010г.
- 20.Тегалова С.К. Русская народная живопись. Изд. «Просвещение». Москва. 1994.
- 21.Федотова Е.Л. «Караваджо. Альбом». – Белый город, 2007 г.
- 22.Чини М. «Климт. Сокровищница мировых шедевров».- Книжный клуб «Клуб семейного досуга». - Белгород, 2010 г

Литература для родителей

- 1.Букина С.В., Букин М.Г. «Квиллинг. Волшебство бумажных завитков». – Феникс, 2011 г.
- 2.Дауден Джо Фрэнсис. Рисуем воду акварелью. Изд. «Кристина- новый век» Москва, 2006.
3. Как рисовать цветы. Изд. «Астрель» Москва 2005.
- 4.Кейси Джефф. «Нью – Йорк. Акварель». – Контэнт, 2011 г.
- 5.Калле Поль. «Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003 г.
- 6.Николайдис Кимон. «Естественный путь к рисованию». – Попурри, 2003 г.
- 7.Пипер Анн. Восковые мелки. Изд. «Арт- Родник», Москва, 2007.
- 8.Рисуем гуашью. Изд. «Кристина- новый век», Москва, 2006.
- 9.Сарбен Сьюзен. Рисуем маслом и пастелью. Изд. «Кристина- новый век» Москва, 2008.
- 10.Смит Рей Кэмпбелл. Перспектива. Изд. «Кристина- новый век» Москва, 2008.
- 11.Сендерс Майкл. Рисуем гуашью. Изд. «Кристина- новый век» Москва, 2006.
- 12.Хамм Джек. «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008 г.
- 13.Хамм Джек. «Как рисовать животных». – Попурри, 2009 г.
- 14.Шматова О.Г. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009 г.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Бошо И. «Моя первая книга по рисованию». – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2005
2. Вагьянц А. М. «Звучащее безмолвие, или основы искусствознания». – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997
3. Вагьянц А.М. «Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье». – М.: ООО «Фирма МХК», 2000

4. «Великие тайны. Мифы древности». – Волгоград: Книга, Международный центр просвещения «Вайланд – Волгоград», 1995
5. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги: справочник». – Ташкент, 1998
6. Гоголев К.И. «Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи». – М.: Издательский центр «Международный союз книголюбов», 1999
7. Сокровища русских музеев. Иллюстрированная энциклопедия искусства. – «РООССА», 2010.

Электронные ресурсы

1. Азбука ИЗО. Музеи мира: сайт. – URL: <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr>
2. <http://www.anichkov.ru/>
3. Виртуальный музей искусств: сайт. – URL: <http://www.museum-online.ru/>
4. Музейные головоломки: сайт. – URL: <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
5. <http://pedmir.ru/>
6. <http://pedmix.ru/>
7. «Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников»: сайт. URL: <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

4. Методики диагностики изменений системы отношений

5. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

- 1.Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

- 2.Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

- 1.Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6
- 2.Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

- 3.Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

В приложении предлагается описание методик.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы (начало года)

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ п/ п	ФИ обучаю- щегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня резуль- тативности
		Опыт освое- ния теорети- ческой ин- формации (объём, проч- ность, глу- бина)	Опыт прак- тической де- ятельности (степень освоения способов	Опыт эмоци- онально-цен- ностных от- ношений	Опыт творче- ства	Опыт обще- ния	Осознание ребёнком актуальных достиже- ний.	Мотивация и осознание перспек- тивы	

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

п ункты	категории	компетенции
1 , 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3 , 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5 , 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7 , 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

**Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом
компетентности обучающегося**

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

- 1.Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
- 2.Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
- 3.За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
- 4.Я умею прощать людей.
- 5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8.Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
- 9.Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12.Мне нравится помогать другим.
- 13.Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
- 14.Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
- 15.Стремлюсь побеждать и выигрывать.
- 16.Переживаю неприятности других, как свои.
- 17.Стремлюсь не ссориться с товарищами.
- 18.Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
- 19.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
- 20.Стараюсь защищать тех, кого обижают.

4 М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой	№ высказывания	ответ по цифровой	№ высказывания	ответ по цифровой	№ высказывания	ответ по цифровой	№ высказывания	ответ по цифровой
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»
Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но, если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4	Устраивает ли Вас общеобразовательная общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	да, нет, затрудняюсь ответить Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми не связанными с учебным процессом.

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал неуспешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Уча сти е (вы- сту пле- ние)	При зер, ди- пло ман т	По- бе- ди- тел ь	Уча сти е (вы- сту пле- ние)	Пр изе р, ди- пл ом ант	По- бе- ди- тел ь	уча- сти е (вы- сту пле- ние)	При зер, ди- пло ман т	По- бе- ди- тел ь	участие (вы- ступле- ние)	При- зер, ди- пло- мант	Побе- дитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться, по сути, как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%) }{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обуче-		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня

«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1 профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2 педагогические конкурсы;
- 3 конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4 мастер-классы, открытые занятия;
- 5 методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1 учреждения;
- 2 города (района);
- 3 российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			русский, междунаро- д-ный		
	Уча- стие (вы- ступ- ле- ние)	Чле- н орг- ко- ми- тета , жюри	По- бе- ди- тель , при- зер	Уча- стие (вы- ступ- ле- ние)	Чле- н орг- ко- ми- тета , жюри	По- бе- ди- тель , при- зер	Уча- сти- е (вы- сту- пле- ние)	Чле- н орг- ко- ми- тета , жюри	По- бе- ди- тель , при- зер	Уча- стие (вы- ступ- ление)	Член орг- ко- ми- тета, жюри	Побе- ди- тель, при- зер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Профессиональные конкурсы, смотры, фести- вали, выставки и др.												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, пе- дагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 5. – 53 с.